

Denominación de la asignatura	Código	Año académico
EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDACTICA	151324	2025-26
Titulación	Curso	Semestre
GRADO EDUCACIÓN INFANTIL	3	1
Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
OBLIGATORIA	6	EUSKARA
Profesor(es)		
JUNE KORTAZAR ZABALA		

Justificación

En la asignatura de *Expresión Corporal y su Didáctica*, profundizaremos en la didáctica específica de la expresión corporal, donde diseñaremos situaciones de aprendizaje en función del desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Infantil y de las competencias del currículo.

El objetivo principal de la materia será la comprensión profunda del cuerpo como medio de comunicación, expresión y aprendizaje por parte del futuro profesorado. En la etapa de Educación Infantil el desarrollo del cuerpo y del movimiento se concibe como una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño y de la niña, para el proceso de construcción de la identidad, la gestión emocional y el proceso de socialización. Además, aprenderán a desarrollar en el alumnado de Educación Infantil un lenguaje corporal propio ampliando la expresividad y comunicación de los niños y niñas.

A lo largo de la asignatura, trabajaremos la competencia genérica de *trabajo en equipo*, fomentando el trabajo colectivo y el trabajo en común.

Requisitos previos

Ninguno

Competencias

Competencias genéricas

- TRABAJO EN GRUPO: Nivel de dominio 2: Contribuir en la consolidación y desarrollo del equipo, favoreciendo la comunicación, el reparto equilibrado de tareas, el clima interno y la cohesión.

Competencias específicas

- Formular actividades de aprendizaje para desarrollar el auto concepto del alumnado de infantil, por medio de actividades educativas de expresión corporal.

- Utilizar de manera eficaz la comunicación no verbal en situaciones didácticas con presentaciones y aclaraciones, por medio del lenguaje corporal.
- Diseñar Unidades Didácticas globalizadas utilizando actividades de expresión corporal.



Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos Laudato si' en la asignatura



ODS 3 | Salud y bienestar

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas y todos en todas las edades

En la asignatura, el alumnado comprenderá el cuerpo en su totalidad, trabajando la dimensión social, emocional, cognitiva y física, y reflexionando sobre su importancia en el bienestar.

Es de gran importancia comprender y valorar el propio cuerpo, aceptando las pluralidades estéticas, para desarrollar un autoconcepto sano y evitar actitudes discriminatorias y perjudiciales.



OLS | Educación ecológica

Repensar y rediseñar la reforma curricular e institucional en el espíritu de la ecología integral para fomentar la conciencia

ecológica y la acción transformadora.

Contenidos

1. Conceptualización de la Expresión Corporal.
2. Contextualización de la Expresión Corporal en la etapa de Educación Infantil.
3. Aportaciones de la expresión corporal en la construcción de la personalidad, la gestión emocional y los procesos de socialización.
4. Desarrollo y efectos del autoconcepto físico.
5. Principios básicos de la expresión corporal.
6. Estilos de aprendizaje de la expresión corporal.
7. No la comunicación verbal, una estrategia docente eficaz del profesor.
8. Diseño del estado de aprendizaje de la expresión corporal para la Educación Infantil.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

- **Análisis de ideas previas:** El alumnado, en grupo, contrastarán sus experiencias y sus dudas, aflorando sus conocimientos previos e ideas preconcebidas. En estas primeras discusiones, hablarán sobre el concepto de la Expresión Corporal y sobre las consecuencias del buen desarrollo del auto concepto físico, diferenciando y aclarando tópicos y dudas.
- **Análisis y lectura de textos básicos:** para impulsar el desarrollo de competencias, previamente construiremos las bases teóricas. Para ello, el alumnado en grupo, analizarán y leerán la documentación básica ofrecida por la profesora (DECRETO 75/2023 y otros artículos).

- **Exposición:** Por medio de las explicaciones de la profesora se hará el trabajo de conceptualización. Esta conceptualización nos llevara a profundizar progresivamente en la especificidad de la expresión corporal y sus contenidos.
- **Experimentación activa grupal:** es necesario poner en práctica lo aprendido teóricamente, siendo esta práctica mayormente física y en grupo. Aplicaremos los conceptos teóricos por medio de exposiciones del alumnado y ejercicios prácticos.
- **Aplicación y transferencia:** Realizaremos la transferencia de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura para diseñar una propuesta práctica. Deberemos de tener en cuenta la metodología globalizadora y el decreto para Educación Infantil para la realización en grupo de una Unidad Didáctica de Expresión Corporal.

Además, el alumnado tendrá que aplicar en grupo los contenidos adquiridos por la práctica física, realizando la transferencia de contenidos en las situaciones de aprendizaje nuevas que la profesora proponga.

- **Feedback y consolidación:** después de la práctica física y las pruebas específicas, se realizarán reflexiones en grupo, buscarán nexos con la teoría y para su consolidación, el alumnado propondrá nuevos ejercicios y crearán nuevas afirmaciones.
- **Presentaciones formales:**
 - o **Pruebas de Evaluación en grupo 1:** En grupo, realizar una situación aprendizaje de Expresión Corporal para Educación Infantil, desde un tratamiento globalizador.
 - o **Pruebas de Evaluación en grupo 2:** En grupo, profundizarán en los elementos de la comunicación no verbal, entregando un trabajo escrito y poniendo en práctica lo aprendido. Construirán conocimientos sobre el Lenguaje Corporal y examinar su propio Lenguaje Corporal por medio del método de la confrontación para mejorar sus prácticas.
 - o **Creaciones:** En grupo, tendrán que aplicar los contenidos del lenguaje corporal, realizando creaciones creativas a través del movimiento. Las presentaciones se realizarán en las sesiones prácticas.
- **Contrato del grupo e informes de coevaluación del grupo:** para trabajar la competencia genérica, deberán entregar estos documentos. La calificación será negociada junto con la profesora.
- **Evaluación:** después de las sesiones prácticas y de las presentaciones formales, el alumnado y la profesora, evaluarán el trabajo realizado teniendo en cuenta los criterios de evaluación anteriormente ofrecidos. La profesora proporcionará orientaciones para la mejora.

Evaluación

Por medio de las siguientes técnicas y procedimientos de calificación se evaluará la competencia genérica y las competencias específicas:

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Pruebas de evaluación en grupo: 25% (a elegir 1era o 2ª opción)
- Observación de las demostraciones prácticas: 40%
- Examen escrito: 20%
- Trabajo en equipo: 15%

En la convocatoria extraordinaria se seguirán las mismas solicitudes que en la convocatoria ordinaria. Para poder optar a la media habrán de superarse los exámenes escritos y las pruebas de evaluación en grupo. Deberán repetir y aprobar los apartados no superados. Con las excepciones que se establezcan, se acordará en todo caso una evaluación diferente en función de la competencia general establecida.

Uso de herramientas de inteligencia artificial:

No está autorizado el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA), o contenidos generados a través de las mismas.

No está permitido copiar, plagiar o generar mediante una Inteligencia Artificial ningún trabajo académico. La comisión de este tipo de prácticas fraudulentas se considerará falta grave, en el sentido del art. 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto nº 81, junio de 2023).

Documentación

Para realizar un buen seguimiento de las actividades y cumplir los requisitos del programa, se guiará al alumno/a con la siguiente documentación.

- Documentación en ALUD
- DECRETO 75/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Infantil e implantación del mismo en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
- Artículos científicos proporcionados por la profesora.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (2006). *Desarrollo de la expresividad corporal, tratamiento globalizador*. Inde.
- Bossu, H. & Chalaguier, C. (1987). *La expresión corporal. Método y práctica*. Martínez Roca.
- Calmels, D. (2004). *El juego corporal en los primeros años de vida*. Biblos.
- Cañizares, J.M. & Carbonero, C. (2016). *Expresión Corporal en la edad escolar*. Wanceulen.
- Cañizares, J.M. & Carbonero, C. (2016). *Capacidades perceptivo motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia*. Wanceulen.
- Carbajal, L. (2008). *Hablar con el cuerpo: la expresión corporal un camino hacia el bienestar*. Comanegra.
- Castañer, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. inde.
- Cervera, J. (1991). *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Cincel.
- Cifo, M.I. (2016). *Actividades físico expresivas*. Servicio de publicaciones Universidad de Murcia.
- Conesa, E. (2017). *Juegos y ejercicios de expresión corporal*. Universidad de Murcia.
- Chalmers, D. (2011). *Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil*. Gráo.
- Chazin, S.M. (2007). *Juegos de expresión corporal para niños*. CCS.
- Forner, A. (1987). *La comunicación no verbal. Actividades para la escuela*. Gráo.
- García, C. & Sánchez, A. (2010). *Expresión y comunicación*. Mc Graw-Hill.
- Hugas, A. & Batle, C. (1996). *La danza y el lenguaje del cuerpo en la educación infantil*. Celeste
- Jaques- Dalcroze, E. (2017). *Rítmica y creación: gesto, movimiento y forma*. La pajarita de papel.

- Kalmar, D. & Gubbay, M. (2017). *El movimiento en la educación: el arte de las consignas en la expresión corporal, la comunicación y otras disciplinas*. Ediciones novedades educativas.
- López, R., Gordillo, F. & Grau, M. (2016). *Comportamiento no verbal: más allá de la comunicación y el lenguaje*. Pirámide, D.L.
- Manent, G. (1992). *El niño y la relajación*. Mandala.
- Motos, T. (1993). *Iniciación a la expresión Corporal*: Humánitas.
- Reina, R. (2017). *Fundamentos teóricos de la expresión corporal*. Pila Teleña.
- Rudolf, L. (1984). *Danza educativa moderna*. Paidós.
- Sánchez, G., Ruano, K. & Cachadiña, P. (2009). *Expresión Corporal y educación*. Wanceulen.
- Schinca, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Escuela española.
- Sierra, M.A., Learreta, B. & Ruano K. (2005). *Los contenidos de la expresión corporal*. Inde
- Stokoe, P. (1992). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Paidós.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil*. Siglo XXI.
- Tena, I. (2018). *Expresión corporal desde la danza creación*. Prensas de la universidad de Zaragoza.
- Torres, J. (2000). *Marco conceptual y curricular de la expresión corporal en educación primaria*. Proyecto sur.
- Wainwright, G. (1987). *El lenguaje del cuerpo*. Pirámide.